

□ INFO

○ DOCENTE/RESPONSABILE SCIENTIFICO

dr. Ezio Calabrese D.O. | Osteopata

○ LOCATION

Hotel de la Ville, Avellino AV

○ COR LAB.

COR LAB. è un laboratorio d'arte osteopatica che viene alla luce per esaltare il proprio talento creativo al servizio della salute e per dare voce allo spirito terapeutico in maniera libera, per il bene dell'altro.

Come solo l'arte sa fare

○ OBIETTIVI FORMATIVI

Approfondimento della terapia manuale che si praticava alle origini dell'Osteopatia.

Il corso è caratterizzato da una pratica esperienziale di esplorazione visiva e sensibilità manuale: work experience che consentono di approcciare ai legamenti e di dare forma a una cura manuale originale, intuitiva; al servizio del corpo e centrata sul paziente.

L'esperienza pratica permette di acquisire nuove conoscenze, filosofiche e scientifiche, e di sviluppare nuove abilità manuali per trattare le disfunzioni articolari del corpo, assiali e periferiche; in approccio sistemico. Infatti, le tecniche di bilanciamento legamentoso del BLT favoriscono l'autoregolazione del corpo in salute.

Questa formazione in BLT consente di sviluppare un ragionamento clinico iniziale, di esaltare il proprio talento creativo al servizio della salute e di dare voce allo spirito terapeutico in maniera libera, per il bene dell'altro.

○ SERVIZI FORMATIVI/ISCRIZIONE

Il corso è riservato solo a osteopati e fisioterapisti che vogliono mettersi al servizio della salute, per il bene dell'altro.

Il corso è articolato in tre giorni (venerdì, sabato, domenica).

L'orario è dalle ore 9 alle 18. I coffee break alle ore 11 e 16.

Il lunch break dalle ore 13 alle 14.

Il materiale didattico sarà fornito, dopo l'evento, attraverso dispense PDF.

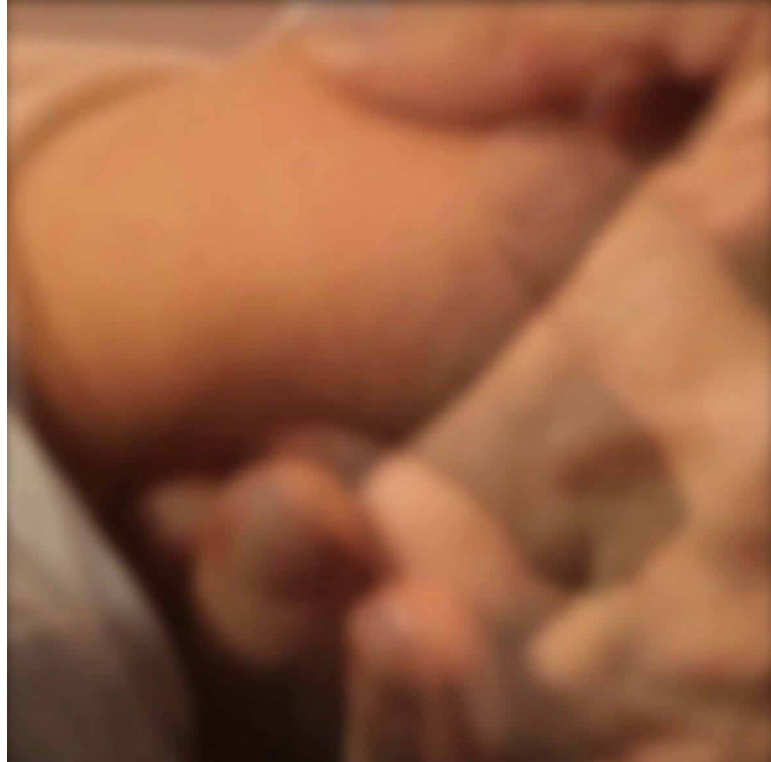
Per richiedere l'iscrizione al corso è indispensabile inviare il form d'iscrizione a info@corlab.net ed eseguire il versamento d'iscrizione di euro 549,00.

Il versamento dovrà essere eseguito, prima dell'inizio, tramite bonifico bancario intestato a Calabrese Ezio, UniCredit IBAN: IT5510200815102000400371085.

Il corso è a numero chiuso, max 12 discenti.

COR LAB. si riserva di accettare la richiesta d'iscrizione.

Questa formazione in BLT è un'esclusiva COR LAB.



BLT

Balanced Ligamentous Tension

"Ligamentous Articular Strain"

PHILOSOPHY & EXPERIENCE

La terapia manuale che Still e Sutherland praticavano alle origini dell'Osteopatia



"Permettere alla funzione vitale interna di manifestare la propria potenza infallibile, piuttosto che applicare una forza cieca venuta dall'esterno".

William Garner Sutherland

La terapia manuale che Still e Sutherland praticavano alle origini dell'Osteopatia.

Le tecniche osteopatiche "Ligamentous Articular Strain" sono la fedele espressione del pensiero dei due fondatori della cura manuale osteopatica.

"Ligamentous Articular Strain" è la definizione data da William Garner Sutherland ad un approccio funzionale da lui utilizzato per curare il corpo al di là del cranio. Con questo termine, Sutherland si riferiva al primario coinvolgimento dei legamenti nelle disfunzioni articolari.

Le tecniche osteopatiche di W.G. Sutherland, ideate per il bilanciamento delle tensioni legamentose, sono oggi conosciute come BLT ~ Balanced Ligamentous Tension.

L'approccio manuale osteopatico ai legamenti del BLT è minimale, "quantum satis" all'organismo per generare funzioni regolatrici inbound. Quindi, la sua peculiarità è che esso interviene sulle forze interne del corpo, induzioni intrinseche che favoriscono l'autoregolazione del corpo in salute.

Il BLT è una cura manuale sistemica, complementare, che favorisce l'autoregolazione del corpo; *incontrando la salute.*

Nell'anima del BLT, la cura dell'arte osteopatica.

Con le mani al servizio della salute

□ CORSO FORMATIVO

○ GIORNO 1

STORIA & FILOSOFIA OSTEOPATICA

La terapia manuale che Still e Sutherland praticavano alle origini dell'Osteopatia.

Le ossa chiave & le ossa sospese.

BLT TECHNIQUE

Le modalità della tecnica manuale BLT:

induzione, pressione/compressione, stiramento/trazione, rebound, spread.

Le fasi del "ligamentous articular strain".

I momenti del "ligament balance technique":

"balance point", "still point" e "lemniscate effect".

CINTURA PELVICA & ASSE VERTEBRALE

Il sacro sospeso e le giunture pelviche: legamenti e biomeccanica (articolazione sacro-vertebrale, articolazione sacro-coccigea, articolazioni sacro-iliache).

Le cerniere vertebrali osteopatiche: legamenti e biomeccanica (L4-L5/sacro, T8/L3, C3/T3-T4, "myodural bridge" e OAE).

WORK EXPERIENCE

All'incrocio pelvico; a gettare le fondamenta.

○ GIORNO 2

COLLO & STRETTO TORACICO

Lo sterno sospeso, la chiave clavicolare, T3-T4 pivot, T1/K1 e la scapola sospesa.

WORK EXPERIENCE

Lungo l'asse vertebrale; in rebound verso l'alto.

○ GIORNO 3

CINTURA PELVICA & ARTO INFERIORE

Le chiavi pubiche e l'anca, ginocchio e rotula sospesa, la chiave fibulare, caviglia e piede.

WORK EXPERIENCE

L'intercapedine OAE: un passaggio cruciale per entrare nel sentiero più profondo.

REVIEW

BLT WORK EXPERIENCE

Il programma potrebbe subire variazioni